



## **“El Johnny: 40 años de Arte Flamenco en la Universidad de Madrid”**

**Colegio Mayor San Juan Evangelista**

**17 de octubre de 2008**

Enrique Morente y Pepe Habichuela, desplegaron su sabiduría artística el viernes, 17 de octubre en el Colegio Mayor San Juan Evangelista, bajo el título “El Johnny: 40 años de Arte Flamenco en la Universidad de Madrid”

En el curso 68/69 se inició por primera vez en la Universidad de Madrid la presencia de un cantaor flamenco, siendo éste, Enríque Morente, quien cantó tras un recital de poesía de Gloria Fuertes en el “corral de comedias” como denominaba Jesús Cobeta a la sala de música, ya entonces creada a tal fin con 800 sillas(400 para los colegiales y otros 400 para sus novias), según nos contó Andrés Raya que les había razonado Cobeta a un grupo de colegiales, al preguntarles éstos el porque del número de sillas.

Acerca del Johnny, sólo cabe agradecerle estos cuarenta años de disfrute musical que nos ha hecho pasar, a cuantos melómanos nos hemos dado cita para asistir a los festivales de jazz, cantautores o flamencos como el festival de tarantas que se celebra todos los años o el último concierto que dio Camarón de la Isla en vida en la Capital, antes de apagarse su voz.

Morente, quien venía de clausurar la Bienal de Flamenco de Sevilla el 11 de octubre con una ortodoxia y flamencura, en La Maestranza, dejando perplejos a los más puristas creando en el San Juan un concierto clásico a su manera con unos melismas, unos tonos y una forma de ejecutar los cantes extraordinaria. Desde las alegrías a las malagueñas pasando por las soleares y los tangos a unas seguirillas finalizadas en cabal que palidieron hasta la luz del escenario como sólo es capaz de hacer alguien que conoce y hace bien el cante como es el maestro Morente.

Pedro Lorenzo

Madrid, 20 de octubre 2008